

## *Практические рекомендации для родителей «Все маленькие дети художники!»*

### **Ребенок и творчество**

Частью любого творческого процесса является умение видеть мир образно, в его живых красках. Развитие такого умения происходит в дошкольном возрасте. И потому очень важно не упустить возможность и расширить способности вашего Ребенка к образному познанию.

Занимайтесь с Ребенком рисованием. Но помните, что для Ребенка – это игра. Не ограничивайте детскую свободу и раскованность. Занятия не должны превратиться в изучение и обучение художественным приемам. Пусть станут они для Вашего Малыша новым и интересным средством познания окружающего мира.

Занятие с Малышом лучше строить таким образом, чтобы происходили смена, чередование различных видов деятельности и различных видов восприятия (рассматривания, слушания, выполнения различных действий).

Не стремитесь навязать Ребенку процесс рисования, а попытайтесь увлечь его этим видом деятельности. Помните высказывание мудреца: «Ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».

### **Малыш и рисование**

Ваш Ребенок только учится рисовать? Он с интересом и удовольствием чертит на бумаге каракули?

Процесс совместной работы Малыша и Взрослого сопровождается рассказом. Чтобы заинтересовать Ребенка необходимостью рисования, используются потешки, песенки, стихотворения, подходящие к сюжету игры.

Контурные рисунки Вашему Малышу будет интересно закрасить нужным цветом. Таким образом, он постепенно научится аккуратно закрашивать, не выходя за контур. Предоставьте ребенку возможность попробовать рисовать и карандашами и красками, мелками и фломастерами. Вместе с ним подумайте: чем отличаются полученные разными способами изображения.

Научите Ребенка рисовать прямые и кривые линии. Получившимся формам дайте конкретные названия. Это расширит кругозор и изобразительные возможности Ребенка. Один и тот же нарисованный кружочек может быть «колесиком» и «колечком», «яблочком» и «колобочком»...

Ребенок научится находить в линиях и формах сходство с окружающими предметами, с явлениями природы...

Когда рисунок готов, для Малыша очень важна Ваша оценка. Не забывайте дать комментарий рисунку, порадоваться работе Ребенка.

Требуется подготовить рабочее место маленького художника (оно должно быть удобным). Стул и стол подберите по росту Ребенка. Помните о правильном освещении. Нужны бумага разного формата, картон, карандаши, краски, фломастеры, мелки, кисточки, трафареты.

Ребенок научится пользоваться изобразительным материалом.

Ребенок будет созидать и творить. Сделает первые шаги в мир прекрасного.

А также научится выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

Рисование – это не просто занятие, которое доставляет удовольствие, но и очень важный момент в процессе развития ребенка.

Во-первых, оно развивает креативное мышление. Рисуя, ребенок дает выход своим фантазиям. Не важно правильно ли подобраны цвета и выдержан ли масштаб. Значение имеет только то, как ребенок представляет определенный момент. Возможно, рисунки вашего ребенка совсем не похожи на те работы, которые создавал Мещерский, но зато они могут помочь понять, о чем думает ребенок, что пугает или волнует его. Часто дети не могут рассказать о своих страхах или радостях, но зато рисуют их. Внимательным родителям не составит особого труда понять, что лежит на уме и сердце у их малыша.

Во-вторых, рисование способствует развитию концентрации и усидчивости. Чтобы нарисовать картину, нужно приложить определенное старание и потратить время. Чем чаще ребенок рисует, тем лучше он может сосредотачиваться на этом виде деятельности.

В-третьих, рисование тесно связано с познанием окружающего мира. Часто дети рисуют то, что произвело на них впечатление. Например, поездка на море или поход в зоопарк. В своих рисунках они словно закрепляют увиденное. Не стоит забывать, что рисование способствует развитию мелкой моторики. Со временем кляксы превратятся в аккуратные штрихи.

Исходя из всего вышеперечисленного родители обязательно должны поощрять занятие детей рисованием.

Зачем и почему дети рисуют? В начале жизни особенно важно развитие зрения и движения. Рисование на первых порах помогает координировать работу этих систем. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-двигательную координацию. Дети постигают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий. Все это приводит к постепенному осмыслению окружающего.

Большинство специалистов – и психологов, и педагогов – сходятся во мнении: детское рисование – один из видов аналитико-синтетического мышления: рисуя, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства». Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками (очки, борода), отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку так же необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

Будучи на прямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире. Наконец, рисование – это важный информационный и коммуникативный канал.